



*coe*



**Salle Nougaro.com**  
FÉVRIER — MAI 2024

Claude Nougaro a inauguré cette salle du même nom, gérée par le Comité Social et Économique d'Airbus Operations Toulouse, il y a plus de 30 ans.

Elle présente une programmation musicale jazz, blues, chanson, musique du monde et accueille également des spectacles de théâtre, d'humour et jeune public.



## L'équipe de la Salle Nougaro

Président

**Julien MAS**

Secrétaire

**Magali MONTHEIL**

Trésorier

**Jean-Philippe LAFFONT**

Responsable - Programmation

**Eléonore BONFILS**

Programmation - Communication

**Carole TALAVAN**

Régisseur Général

**Bertrand CANO**

Billetterie - Production

**Laurent QUÉNARD**

Comptabilité

**Véronique SCUDIER**

**Chloé MONTEILH**

Merci à nos intermittents :

**Charly, Néné, Pedro, Johnny, Philippe, Éric...**

Et à notre équipe d'accueil :

**Marion, Raphaël, Nathan, Thomas, Alix, Léa, Alexis, Emma**

Licences N°1/L-R-21-7340

2/L-R-21-7420 3/L-R-21-7421

Illustrations

**Julien GUINET**

Création Graphique

**Agustina CRECHE**

Impression

**In-Print**

## Édito

Fidèle à notre ligne artistique, nous avons le plaisir de vous proposer, dans cette brochure, une programmation autour du Jazz, musiques du monde, de la chanson mais aussi de l'humour, du théâtre et du jeune public. Un zeste de nouveauté viendra agrémenter notre programmation de nouveaux styles musicaux, funk, soul, blues, qui plait de plus en plus. De quoi séduire petits et grands !

La saison 2022-23 a été un succès en terme de fréquentation, l'une des plus belles saisons de la Salle Nougaro et ce après la crise sanitaire, signe que la culture revient en force avec l'envie de partager et de vivre ensemble...

Vous retrouverez toute la programmation sur notre site Internet en temps réel ! Restez connectés.

Également, la billetterie en ligne ainsi que la carte du bar vous permettront, nous l'espérons, d'encore mieux répondre à vos attentes. Le bar tenu par nos équipes restauration CSE vous accueillera avant et après les spectacles dans une ambiance conviviale et culturelle.

Bonne saison Art et Culture avec la Salle Nougaro et les Associations du LAC.

**Julien MAS**  
Président du LAC



## Sommaire

Édito .....	p.3
Agenda .....	p.4
Programmation .....	p.6
Bulletin d'adhésion .....	p.21
Infos pratiques .....	p.26



# Agenda Février / Mai 2024



Mardi 6 Février

20h30 | Jazz

**Amaury  
Faye**

Page 6



Jeu 8 Février

20h30 | Classique

**Thibault  
Cauvin**

Page 7



Mardi 19 Mars

20h30 | Mus. du monde

**Rami  
Khalifé**

Page 11



Jeu 25 Avril

20h30 | Jazz

**Arnaud  
Dolmen**

Page 15

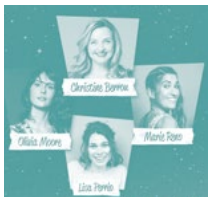


Mercredi 28 Février

20h30 | Jazz

## Gabi Hartmann

Page 8



Vendredi 1 Mars

20h30 | Humour

## Please Stand-Up !

Page 9



Vendredi 8 Mars

20h30 | Jazz

## Âmes Soeurs

Page 10



Jeudi 21 Mars

20h30 | Mus. du monde

## Moh ! Kouyaté

Page 12



Mercredi 3 Avril

21h00 | Humour

## Djamil Le Shlag

Page 13



Vendredi 5 Avril

20h30 | Humour

## Fred Blin

Page 14



Mercredi 15 Mai

20h30 | Jazz

## Ana Carla Maza

Page 16



Samedi 25 Mai

11h00 | Jeune Public

## Les cromosaures de l'espace

Page 17

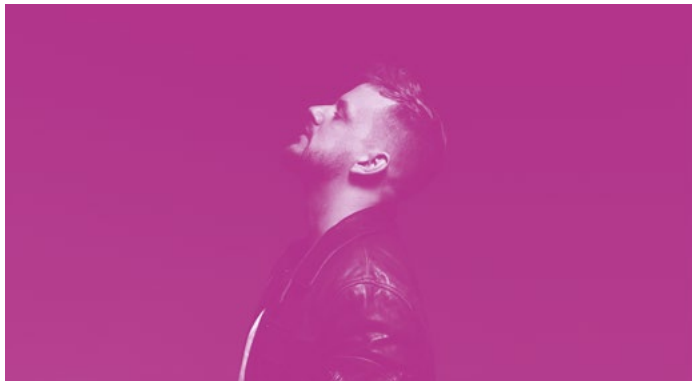


Ven 31 Mai

20h30 | Mus. du monde

## Lucas Santana

Page 18



©Guillaume Kayacan



**Mar 6 Fév.**  
**20h30**

**Tarif : A**

## **Amaury Faye**

« Un sacré défi, d'autant que la diversité des atmosphères et des caractères de son écriture est grande, sans pour autant qu'on perde le fil de cette suite de neufs morceaux ».

**Jazz Magazine**

Des vallées sombres aux cimes enneigées, des vertes forêts de conifères aux falaises abruptes, **ARISE** est une ode à la montagne composée par le pianiste Amaury Faye en hommage à ses deux grand-pères alpinistes.

De cette source d'inspiration sans limite Amaury Faye crée cette suite instrumentale exposée en triptyque.

Les trois volets suivent la notion d'ascension : au premier volet au cœur de la montagne et de ses vallées encaissées, succède la rudesse de la marche, entre chemins escarpés et ravins vertigineux, pour enfin arriver à la sérénité des sommets éternels.

**Amaury Faye** : piano / **Julian Lee** : saxophone ténor / **Louis Navarro** : contrebasse / **Théo Lanau** : batterie / **Audrey Dupont** : violon / **Aurélie Fauthous** : violon / **Carlos Vizcaino-Gijon** : alto / **Nabi Cabestany** : violoncelle



©Franck Loriou

**Jeu 8 Fév.**  
**20h30**

**Tarif : C**



**CLASSIQUE**

# Thibault Cauvin

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste, ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille.

À vingt ans il était le prodige aux 36 grands prix internationaux, le Federer de la guitare, le virtuose indomptable. Pendant quinze années il a vécu en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde - plus de mille représentations dans près de 130 pays - sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs.

L'aventurier insatiable qu'il est, multiplie ensuite les duos atypiques et les rencontres improbables, sa personnalité inclassable se sculpte toujours plus, ses inspirations s'enrichissent sans cesse.

« Le monde  
guitare en  
main ».

**Le Parisien**



©Yann Orhan



**Mer 28 Fév.**  
**20h30**

**Tarif : D**

# Gabi Hartmann

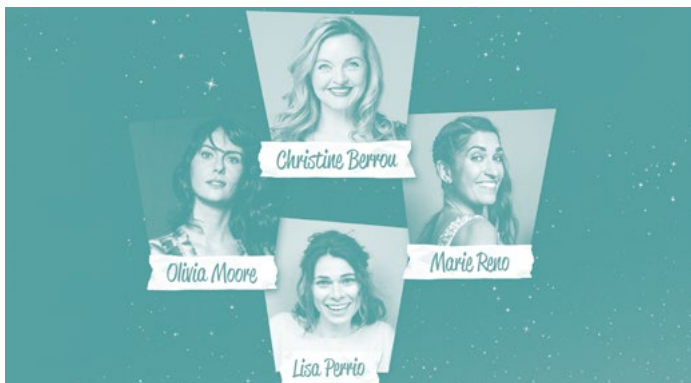
«La française à la voix de feutre et de platine nous embarque dans son étrange esquif à l'assaut du monde ».

**Télérama**

On ne sait pas forcément très clairement où la voix de Gabi Hartmann nous transporte : un bar jazz en sous-sol, une plage tropicale au crépuscule, une terrasse dans une pente de Lisbonne, le fond d'une brasserie parisienne par une nuit d'hiver ? On ferme les yeux et passent, enlacées, l'ombre d'une légende du jazz, d'une diva de la bossa nova, d'une grande dame en noir de la chanson française ou portugaise, au carrefour du chic exquis et de la mélancolie vertigineuse, de la douceur consolante et du spleen partagé. Quelques mois après un EP introductif, paraît enfin le premier album de Gabi Hartmann, produit avec Jesse Harris. Ils se rencontrent en 2018 à New York. Il apporte tout ce qui fait la gloire de ses collaborations avec Norah Jones, Madeleine Peyroux ou Melody Gardot.

**Gabi Hartmann** : chant et guitare / **Elaine Beaumont** : contrebasse / **Bruno Marmey** : batterie et percussions / **Florian Robin** : piano / **Abdoulaye Kouyaté** : guitare





©DR

**Ven 1 Mars**  
**20h30**

**Tarif : F**

En partenariat avec  
la Commission Egalité  
Professionnelle du  
CSE Airbus



# Please Stand Up !

**La scène plurielle des représentantes de l'humour actuel.**

Elles sont humoristes, actrices, chroniqueuses, comédiennes, auteures... Après une deuxième saison couronnée de succès, les dignes représentantes de l'humour actuel se retrouvent sur scène pour la saison 3 du plateau Please Stand-Up !

Please Stand-Up ! est un plateau unique, un spectacle avec des extraits de seules en scène et des sketches chorales inédits écrits pour l'occasion.

Mises en scène par Aude Galliou, ces femmes qui font l'humour en France se réunissent sur scène pour nous faire réfléchir & nous faire rire !

Avec : Marie Reno, Christine Berrou, Olivia Moore et Lisa Perrio



©Jean-Jacques Bordier-Chêne



CHANSON

**Ven 8 Mars**  
**20h30**

**Tarif : C**

En partenariat avec : apoirc



**Création**

## Âmes Sœurs

**Claude Nougaro, Jean-Claude Vannier, Maurice Vander ... et les autres.**

« Le chanteur, cette fois, a dépassé la chanson ».

En 1971, Claude Nougaro publie l'album « *Sœur Âme* », arrangé principalement par Jean-Claude Vannier, œuvre à part dans la discographie du chanteur, ni spécifiquement jazz ni Brésil ou Afrique.

**Claude Sarraute,**  
**Le Monde,**  
**23 avril 1971**

Pour « *Âmes Sœurs* » et afin de rééclairer un temps moins connu du répertoire du chanteur toulousain, un orchestre de treize musiciens donnera une majorité des titres de " *Sœur Âme* " et d'autres disques, arrangés par Vannier mais aussi Ivan Jullien, Maurice Vander, Eddy Louiss, Christian Chevallier, Michel Legrand...

**Mingo Josseland** : réécriture et piano / **Olivier Capelle** : chant / **Thierry Ollé** : orgue / **Julien Duthu** : basse électrique / **Jean-Denis Rivaleau** : batterie et percussions / **Eugénie Ursch** : violoncelle / **Ophélie Renard** : alto / **Chloé Bousquet** : violon / **Sabrina Mauchet** : violon / **Cécile Vidal** : trompette / **William Laudinat** : trompette / **Carla Gaudré** : saxophones / **Sacha Lourties** : trombones



©François Rousseau

Mar 19 Mars  
20h30

Tarif : B



MUSIQUE  
DU MONDE

## Rami Khalifé

Rami Khalifé, pianiste et compositeur inclassable, membre du duo *Aufgang*, est né à Beyrouth en 1981.

Il est le fils de Marcel Khalifé, icône de la chanson arabe au Moyen-Orient, artiste sacré "Unesco Artist for Peace", et le frère du musicien Bachar Mar Khalifé. Après des études au Conservatoire de Boulogne-Billancourt et à la Julliard School de New York où il découvre l'électro et rencontre Francesco Tristano avec qui il fondera *Aufgang*, il poursuit une carrière internationale comme pianiste et compositeur de musique qui transgresse les limites.

L'ensemble de son travail se nourrit de son vécu à Beyrouth pendant la guerre du Liban, et de son brutal exil à Paris à l'âge de 8 ans.

« Lost, la fusion absolue de Rami Khalifé et de son piano ».

Les  
Inrockuptibles

Rami Khalifé : piano / Sary Khalifé : violoncelle / Raphaël Jouan : violoncelle



©Gabriella Csoszo



MUSIQUE  
DU MONDE

**Jeu 21 Mars**  
**20h30**

**Tarif : C**

# Moh ! Kouyaté

En 2015, Moh ! met le chaos sur les ondes radio avec son single *T'en vas pas, ça va pas !*, extrait de son album *Loundo* : il y révèle sa griffe et ses riffs électriques, électrisants, dans une fusion à chaud de blues, de rock, de funk, d'afrobeat et de musique traditionnelle mandingue. Kouyaté, le globe-trotter du groove, s'impose comme l'une des nouvelles voix de l'Afrique.

Avec son jeu tout-terrain influencé par B.B. King, George Benson, Jimi Hendrix, Sékou Diabaté du mythique Bembeya Jazz National et autres sorciers de la six-cordes, Moh ! démontre qu'il n'existe d'autres frontières que celles que l'on s'impose. La preuve avec son nouvel album, *Mökhöya*, composé en mode intimiste et en formule quartet, entouré d'un All Stars des cordes acoustiques.

**Moh ! Kouyaté** : chant / **Thomas Alfonso** : trompette / **Bruno Ducret** : violoncelle / **Amadou Bangoura** : percussions / **Mamadou Soumano** : kora



©Ouss Diaby

**Mer 3 Avril**  
**21h00**

**Tarif : E**

**Dans le  
cadre du  
festival :**



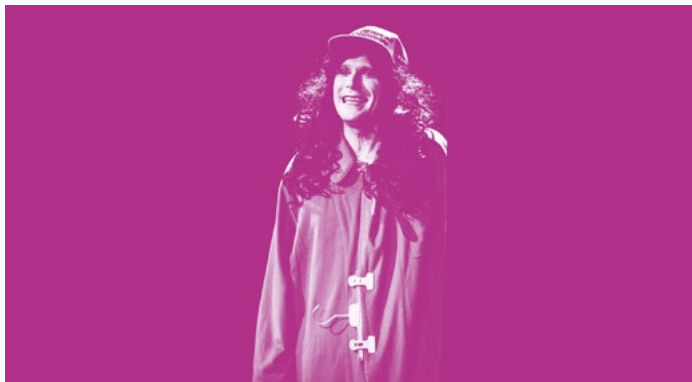
# Djamil Le Schlag

Djamil a aujourd'hui rejoint l'équipe de « *C'est encore nous !* » sur France Inter.

Plus affûté que jamais, il est en tournée dans toute la France.

Dans son spectacle plus proche du match de boxe que du stand-up, Le Schlag part à la conquête du titre de plus gros punchliner.

Pour son premier round chez les pros, il n'a qu'un objectif : le KO. Ses armes ? Une énergie et un phrasé unique qui vous pousseront dans les cordes pendant 60 minutes.



©Fanchon Bilbille



Ven 5 Avril  
20h30

Tarif : D

Dans le  
cadre du  
festival :



# Fred Blin

« Irrésistible  
seul-en-scène  
[...]  
À hurler de  
rire ».

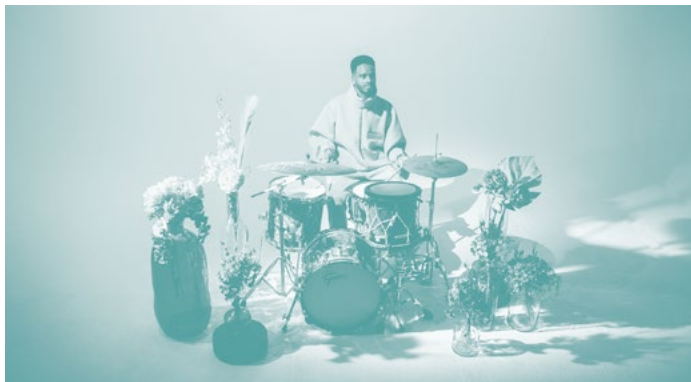
Télérama

Personnage emblématique des *Chiche Capon*, lunaire de la série *Scènes de ménage*, Fred est à l'affiche en 2021 du film *Oranges Sanguines* et actuellement dans la série *Parlement*.

Aujourd'hui il est sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre !

Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

« *Mais avant tout Mesdames et Messieurs, vous allez assister à un spectacle de théâtre (...) donc, je suis désolé, mais on ne pourra pas se parler pendant la pièce* », précise le protagoniste.



©Tiwel

**Jeu 25 Avril**  
**20h30**

**Tarif : C**

# Arnaud Dolmen



Arnaud Dolmen, batteur, compositeur, producteur fait partie des artistes les plus plébiscités de la scène jazz contemporaine. Ses distinctions incluent les Victoires du Jazz, « *Musicien français de l'année* », « *Top 3 des meilleurs batteurs de l'année* » par Jazz Magazine et Jazz News.

Originaire de Guadeloupe, Arnaud sort en 2017 son premier album à succès, *Tombé Lévé*. Il revient en 2022 avec un deuxième album, *Adjusting*, acclamé par la critique.

Depuis très jeune, il collabore avec différents artistes dans des styles variés. Ce visionnaire compose également des musiques de films et participe régulièrement à des projets pédagogiques.

« Compositeur sensible [...] immense batteur ».

Télérama

**Arnaud Dolmen** : batterie / **Léonardo Montana** : piano / **Francesco Geminiani** : sax ténor / **Samuel F'hima** : contrebasse



©Persona Editorial



**Mer 15 Mai**  
**20h30**

Tarif : C

★  
★ **Nouvel  
album !**

# Ana Carla Maza

« Un petit  
bijou de  
délicatesse qui  
s'écoute avec  
gourmandise.  
Une « Estrella »  
est née ! ».

Jazz Rhône  
Alpes

À 27 ans, Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin... Après les succès de ses albums solo « *La Flor* » et « *Bahia* », elle enregistre « *Caribe* » un troisième album studio, cette fois-ci accompagnée de musiciens.

Avec « *Caribe* », mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins, Ana Carla Maza, fait irradier les sonorités de l'Amérique du sud et cette joie de vivre « *Alegria* » qu'elle sait partager sur scène.

**Ana Carla Maza** : voix et violoncelle / **Luis A. Guerra** : percussions  
**Marc Ayza** : batterie / **Norman Peplow** : claviers





©Brecht Evens

**Sam 25 Mai**  
**11h00**

**Tarif : J**  
**Durée : 1h**

**Dans le**  
**cadre du**  
**festival :** 



# Les cromosaures de l'espace

## Space-opera de Wladimir Anselme

Équipage rock, robots gaffeurs et bruitages maison : une drôle d'épopée cosmo-musicale, illustrée par Brecht Evens.

Un vaisseau erre dans l'espace inconnu. À son bord, le Capitaine et son équipage de robots : Robot-Factotum, Robot-Pistolero, Robot Coup-de-pied-aux-fesses, Robot Oui-et-non, le Cosmo-traducteur Cosmo-universel... Soudain, les voici encerclés par des centaines de Cromosaures, d'étranges créatures venues des quatre coins de l'espace. Amis ou ennemis ? Une aventure cosmo-sidérante, poétique, humoristique et décalée.

**Wladimir Anselme** : voix et guitare / **Boris Boubllil** : claviers et synthés / **Ivan Tirtiaux** : guitares / **Marion Grandjean** : batterie  
**Brecht Evens** : illustrations

« Cette histoire musicale complètement dingo est avant tout l'occasion, pour Wladimir Anselme, de laisser son esprit et sa musique en roue libre. Et l'on s'amuse beaucoup (...) de ses trouvailles incongrues ! ».

**Paris Mômes**



©Flora Negri



**MUSIQUE  
DU MONDE**

**Ven 31 Mai  
20h30**

**Tarif : B**

## Lucas Santtana

« Dans son nouvel album, "O Paraíso", Lucas Santtana, entre profondeur et légèreté, perpétue le génie brésilien consistant traditionnellement à traiter des sujets graves avec une élégance joyeuse ».

**France Inter**

Neuvième album solo du Bahianais Lucas Santtana, *O Paraíso* nous enjoint en dix chansons de modifier nos axes de pensée : le paradis, c'est ici. Blessé, il bouge encore, et nous sommes responsables de sa pérennité, et, en partie, de sa constante métamorphose. Disque militant, tout en douceur et touches sonores inventives, *O Paraíso* mélange musique brésilienne, jazz et électronique.

L'album a été enregistré à Paris, Fred Soulard, le percussionniste brésilien Zé Luis Nascimento, le violoncelliste français Vincent Segal, le saxophoniste Laurent Bardainne et la section à vent de Rémi Sciuto et Sylvain Bardiau. Tous des as de la subtilité musicale, des petites touches impressionnistes - tambours, marimba, cuivres, synthétiseurs, cordes...

**Lucas Santtana** : chant et guitare / **James Muller** : percussions  
**Caetano Malta** : bass, claviers et machines



**ACHETEZ  
VOS PLACES !**



# Bulletin d'adhésion

Le montant l'adhésion annuelle est fixé à **5 €**, celle-ci vous permettra d'accéder aux spectacles proposés à moindre tarif.

Il ne sera pas nécessaire d'acheter un nombre minimum de spectacles pour accéder à ce tarif ; vous pourrez acheter vos places à tout moment de l'année et pour ceux qui le souhaitent, l'adhésion et les réservations pourront se faire en ligne sur notre site internet.

## Comment devenir adhérent et acheter ses places ?

Trois possibilités s'offrent à vous :

**Soit en ligne** : j'effectue mon choix et règle mon adhésion en ligne sur le **www.sallenougaro.com**

**Soit par courrier** : je complète le bulletin d'adhésion ci-contre avec la liste des spectacles du premier semestre 2023/24.

J'effectue alors mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : **LAC - CSE Airbus Operations Toulouse** et renvoie le tout à l'adresse suivante :

### CSE OPERATIONS TOULOUSE

LAC / Salle Nougaro - Laurent Quénard

316 Route de Bayonne - CS 83172 / 31027 Toulouse Cedex 03

**Soit** en déposant le bulletin à la salle Nougaro les soirs de spectacle.

## Tarif adhérent

Tarif A : 11 €	Tarif D : 16 €	Tarif G : 11 €
Tarif B : 12 €	Tarif E : 19 €	Tarif H : 22 €
Tarif C : 15 €	Tarif F : 8 €	Tarif I : 30 €

### Attention !

L'offre adhérent est uniquement valable sur le site de la Salle Nougaro et au guichet les soirs de spectacle, et non dans les autres points de location.



# Bulletin d'adhésion

## Février – Mai 2024



Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

Fait le :

À :

Je souhaite recevoir des informations par mail

**BULLETIN ET RÈGLEMENT À RENVOYER PAR COURRIER AU :**

**LAC – CSE AIRBUS OPERATIONS TOULOUSE**

**à l'attention de Laurent Quénard**

**316 Route de Bayonne – CS 83172-31027 TOULOUSE Cedex 03**

Règlement par chèque bancaire à l'ordre du  
**LAC – CSE AIRBUS OPERATIONS TOULOUSE**

\*Vos coordonnées personnelles serviront uniquement à gérer en interne votre adhésion et vous informer de nos activités et de notre programmation. Son contenu ne sera jamais utilisé à des fins commerciales et ne sera donc jamais ni cédé, ni loué. Vous bénéficierez d'un droit de rectification et d'effacement de vos données. Reportez-vous notre politique de confidentialité. (En application du nouveau Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur dans l'Union Européenne le 25 mai 2018).



**Salle Nougaro.com**



Programmation février › mai 2024

	DATE	CONCERT	TARIF	TOTAL
FÉVRIER	Mar 6	Amaury Faye	11 €	
	Jeu 8	Thibault Cauvin	15 €	
	Mer 28	Gabi Hartmann	16 €	
MARS	Ven 1	Please Stand-Up !	8 €	
	Ven 8	Âmes sœurs	15 €	
	Mar 19	Rami Khalifé	12 €	
	Jeu 21	Moh ! Kouyaté	15 €	
AVRIL	Mer 3	Djamil Le Shlag	19 €	
	Ven 5	Fred Blin	16 €	
	Jeu 25	Arnaud Dolmen	15 €	
MAI	Mer 15	Ana Carla Maza	15 €	
	Sam 25	Les cromosaures de l'espace	10 / 6 €	
	Ven 31	Lucas Santtana	12 €	
Adhésion Saison 2023/24			5 €	5 €
Adhésion à régler uniquement si vous n'avez pas adhéré durant la période Sept 2023 — Janv 2024			TOTAL :	



# Grille tarifaire

## Spectacles tout public

	Tarif Plein	Tarif Réduit	Tarif Airbus
Tarif A	14 €	13 €	10 €
Tarif B	17 €	15 €	10 €
Tarif C	20 €	18 €	13 €
Tarif D	23 €	20 €	14 €
Tarif E	26 €	24 €	17 €
Tarif F	14 €	10 €	6 €

## Spectacles jeune public

	Adulte ext.	Enfant ext.	Adult Airbus	Enfant Airbus
Tarif J	10 €	6 €	6.5 €	4.5 €
Séances scolaires	6 €*			

\*Un accompagnant gratuit pour 10 élèves.

### Le tarif Réduit *(sur présentation de justificatifs)*

- Jeunes et étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux.
- Séniors et plus de 65 ans, Titulaires Allocation Adultes Handicapés.
- Groupes à partir de 10 personnes.
- Comités Sociaux et Économiques

### Le tarif Airbus

Réservé aux salariés d'Airbus Opérations et aux ayants droit du Comité Social et Économique Airbus Operations Toulouse.

**Abonnement  
Airbus** ★★

Renseignements sur  
le site du CSE

[www.cseairbus.com](http://www.cseairbus.com)

ou auprès de votre point  
billetterie du CSE Airbus  
Operations.



### Attention !

Des frais de locations à hauteur de 0.80 € par billet et 0.40 € par adhésion seront appliqués pour les achats en ligne.

# DÉCOUVRIR

Nous mettons l'accent sur notre région.  
Et cet accent, c'est le vôtre !



Réalisation SNC L'Agence - SJRET 40401020900017 - Crédit: Photo / Adobe Stock

**viàOccitanie**  
la chaîne avec un accent

[viaoccitanie.tv](http://viaoccitanie.tv)   



**TOULOUSE  
MONTPELLIER**  
BOX CANAL 30  
TNT CANAL 31

**NÎMES  
PERPIGNAN**  
BOX CANAL 30  
TNT CANAL 33



# MERCI PARTENAIRES !

---

## CSE AIRBUS OPERATIONS TOULOUSE / ASSOCIATION LAC



---

## CULTURELS



---

## MÉDIAS



---

## TECHNIQUES



---

## AUTRES



# Informations pratiques

## Je réserve ma place :

Sur le : [www.sallenougaro.com](http://www.sallenougaro.com)

À la **billetterie du Comité Social et Économique Airbus Operations Toulouse — Espace Loisirs.**

Au **guichet de la salle Nougaro**, les soirs de spectacles (ouverture une heure avant le début du spectacle, Espèces, Cartes bleues et chèques acceptés).

Ou dans les autres de **points de location** :

- Magasin U, Carrefour, Géant, Cultura, Auchan.
- Festik, Ticketmaster et Box office.

Les concerts commencent à l'heure indiquée sur le programme.

La salle est en configuration assise et en placement libre.

Pour le respect des artistes et du public, les retardataires seront placés aux places accessibles et pourront se voir refuser l'accès si cela trouble le spectacle.

**Le parking du Comité Social Economique Airbus Operations est à votre disposition les soirs de concerts et situé à 100 mètres de la salle Nougaro.**



Il est interdit de filmer ou de prendre des photos des spectacles.



Il est interdit de boire et manger dans la salle.



### Attention !

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.

## Contacts

**Billetterie** : [nougaro.billetterie@cseairbus.com](mailto:nougaro.billetterie@cseairbus.com)

**Programmation** : [nougaro.programmation@cseairbus.com](mailto:nougaro.programmation@cseairbus.com)

**Communication** : [nougaro.communication@cseairbus.com](mailto:nougaro.communication@cseairbus.com)

**Technique** : [nougaro.technique@cseairbus.com](mailto:nougaro.technique@cseairbus.com)



ASSIETTE DE FROMAGES



BIÈRES & VINS

HORAIRES :  
DE 19H À 23H

EST OUVERT AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE •

# LE BAR

VENEZ BOIRE  
UN VERRE ET  
MANGER UNE  
ASSIETTE !



ASSIETTE  
VÉGÉTARIENNE



SODAS & JUS



ASSIETTE DE  
CHARCUTERIE



**Salle Nougaro.com**

20 Chemin de Garric - 31200 Toulouse

05 61 93 79 40 - nougaro.billetterie@cseairbus.com



**ACHETEZ  
VOS PLACES !**

Loisirs Arts Culture  
coe Comité Social et Economique  
Airbus Operations Toulouse